

IULIAN COMAN BAICUȘ

Lista de lucrări a candidatului Iulian Băicuș

1. Lista cărților publicate

1. 1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).
2. 1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).
3. Max Blecher. Un arlechin la marginea neantului, Editura Universității din București, 2005, monografie critică
4. Esența înfricoșătoare a lui Franz Kafka, Editura Universității din București, 2006, monografie critică, ISBN 9737372239.
5. Mircea Eliade, literator și mitodolog, Editura Universității din București, 2008
6. Entre chien et loup, Editura Universității din București, 2012
7. Semnat Kafka, Editura Eikon, București, 2018
8. Eugen Ionescu, hermeneut al Absurdului, București, Editura Eikon, 2018
9. Caragiale față cu postmodernismul, București, Editura Eikon, 2019
10. Emil Cioran, Un eseist pe marginea neantului, Editura Eikon, 2024
11. Sakura diary, Jurnalul florii de cireș, Editura Eikon, 2023
12. Canonul shakespearian în cultura română, Editura Universității din București, 2024
13. Tatăl meu, obosit, Editura Eikon, 2025

2. Lista articolelor publicate în 3 BDDI

3. 2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);
4. Iulian Băicuș, Nicolae Steinhardt și poetica romanului polițist în Analele Facultății de Litere, Universitatea din Baia Mare, nr.3-4 din 2018, 15 p.
5. Articolul Mitopoetica teatrului lui Lucian Blaga, în revista Orizont, numărul 5, Timișoara, mai 2020, indexată 3 bdi, 15 p.
6. Iulian Băicuș, Balcanism literar românesc în Analele Conferinței privind Globalizare, GDNI, 23 mai 2020, 15 p.

7. Iulian Băicuș, Sorin Alexandrescu, In onorem, În revista Vatra din Târgu Mureș, numerele 10-11, 2020, indexat în 3 BDI, 15 p.
8. Iulian Băicuș, Istoria istoriilor literare, în Istoria istoriei literare, volum colectiv coordonat de Irina Petraș, iulie 2020, 15 p.
9. Iulian Băicuș, The Interwar Reception of Aldous Huxley, sau Receptarea interbelică a lui Aldous Huxley, numărul 3 din lunile martie-mai, a revistei Philologica din 2020, indexată 3 bdi, 15 p. [linkul aici](#), Receptarea interbelică a lui Aldous Huxley (idsi.md).
10. Iulian Băicuș, Opera lui Alexandru Ciorănescu, în revista Journal of Romanian Literary Studies, nr. 21, 2020, din Târgu Mureș, indexată în 3 BDI. 15 p.
11. Iulian Băicuș, Receptarea românească a lui Stendhal, în revista Journal of Romanian Literary Studies, numărul 25 din 2021, Târgu Mureș, mai 2021, indexată în 3 BDI, 15 p.
12. Iulian Băicuș, Hortensia Papadat-Bengescu, feminista, în revista Journal of Romanian Literary Studies, nr.24 din anul 2021, Târgu Mureș. Indexată în 3 B.D.I, 15 p.
13. Iulian Băicuș, B.Munteanu, un istoric literar uitat, în Revista de Studii Românești, Facultatea de Litere, Universitatea din București, , 15 p
14. Iulian Băicuș, Opera lui Virgil Nemoianu, în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), numărul 30, Târgul Mureș, indexată în 3 BDI, 15 p.
15. Iulian Băicuș, Eminescu față cu Shakespeare, capitolul în volum colectiv, editat de Luana Stroe și Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 15 p
16. Opera lui Mihail Sadoveanu, volum Anale Conferința GIDNI, Universitatea din Târgu Mureș, editia a X a, 20 mai 2023, prezentare on line, 15 p.
17. Iulian Băicuș, Jules Verne și România, Revista Meridian Critic, Universitatea din Suceava, numărul 2023, indexată Erih plus, 3 bdi, 15 p.
18. Opera lui Paul Cornea, în Literatura de azi, nr.271, din.04-06.2023, revistă indexată EBSCO-25 p.
19. Miturile stângii și cenzura comunistă, Journal of Romanian Literary Studies, numărul 32, 25 iulie 2023, 15 p.
20. Articole cu ISSN, peste 100, 50 de puncte.
21. Iulian Băicuș, Thomas Pavel, The Kingdom and the Exile, JRLS, Journal of Romanian Literary Studies numărul 33, 25 iulie 2023, Târgu Mureș, indexată 3 bdi, 15 p.
22. Iulian Băicuș, Realismul ca formă de protest la Paul Goma, JRLS, Journal of Romanian Literary Studies numărul 34, 25 octombrie 2023 15 p.
23. Iulian Băicuș, N.Iorga, Istoria literaturilor romanice, JRSL, Journal of Romanian Literary Studies numărul 35, 23 decembrie 2023, 15 p.
24. Iulian Băicuș, Vasile Voiculescu și arhetipurile, în JRLS, Journal of Romanian Literary Studies numărul 36 din 4 aprilie 2024, 15.p

25. Iulian Băicuș, Când Clio vrea să devină Melpomene, Conferința CFNDI, nr 11 din 10 februarie 2024, 15 P.
26. Iulian Băicuș, Mitul lui Faust, De la Faust la doctor Faustus, JRSL, Journal of Romanian Literary Studies numărul 36 din 4 aprilie 2024, 15 p.
27. Iulian Băicuș, Opera lui Petru Dumitriu la centenar, JRSL, Journal of Romanian Literary Studies, numărul 37 din 21 iulie 2024, 15 p.
28. Iulian Băicuș, Întoarcerea din URSS; JRSL, Journal of Romanian Literary Studies, numărul 37 din 21 iulie 15 p.
29. Iulian Băicuș, Glosse despre biografiile lui Marcel Proust, în JRSL, numărul 38 din 20 septembrie, 15 p.
30. Iulian Băicuș, Proza și teatrul lui Jean Paul Sartre în JRSL; numărul 38 din 20 septembrie, 15 p.
31. Iulian Băicuș, Scurtă istorie a prozei polițiste, JRSL, no.39 din 8 noiembrie 2024
32. Iulian Băicuș, Despre traducere, JRSL, no.39 din 8 noiembrie 2024
33. Iulian Băicuș, George Orwell, eseist, nr.40 din 2 ianuarie 2025

Lista articolelor cu ISSN

1. 2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.
2. 1. 2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.
3. Sus inimile ! Cuvinte de încurajare creștină ale lui N.Steinahrtd către cititorii săi, Revista Bibliotheca Septentrionalis, iunie, 2020, ISSN 1221-3764
4. Mihai Eminescu față-n față cu William Shakespeare, Colocviul de critică al Uniunii Scriitorilor, Revista Neuma, nr 7-8, Cluj Napoca
5. Iulian Băicuș, Orbirea lui Elias Canetti, în revista Bibliotheca Septentrionalis, Baia Mare, numărul 4 din anul 2019, ISSN 1221-3764
6. Participare la masa rotunda pe marginea aniversării a trei decenii de la publicarea Jurnalului fericirii, organizată de Vladimir Ajder și editura Eikon, 2019
7. Iulian Băicuș Despre mitocritică, mitanaliză, arhetipuri și alți demoni critici, devenit capitolul cărții Mircea Eliade, literator și mitodolog în revista Contrafort, numerele 10, 11-12 din iulie, august 2006 ISSN :1223-1576
8. Iulian Băicuș, Al doilea val. Teoriile despre postmodernism după 2000, în revista Contrafort, nr. 148-149 din 2007, ISSN :1223-1576
9. Iulian Băicuș, Japonia într-o ceașcă de ceai aburindă (Sporovăind despre Japonia cu Roland Barthes, Nicolae Steinhardt, Okakura Tenshin, Claudia Golea și Mircea Eliade, în revista "Contrafort", nr. 165-166, din iulie-august 2008, ISSN :1223-1576
10. Iulian Băicuș, Doamna cu licorna, nr.16, aprilie 25, România literară, 2001, p.6, recenzie la un volum de Nora Iuga

11. Iulian Băicuș, Reportajele de război sau moartea generalizată, În Revista Cercului de Literatură Veche, București, Facultatea de Litere, 2002
12. Iulian Băicuș, Eseul Corpuri și litere, în revista România literară, București, nr. 27, 8-14 iulie 1998, pp.12-13. O parte a acestui text a fost reluată în dosarul critic al romanului Exuvii, scris de Simona Popescu, Iași, Editura Paralela 45, 2004, pp.315-317
13. Iulian Băicuș, Istoria literară ca lectură topologică, recenzie a Istoriei critice a lui N.Manolescu, în revista Observator cultural, nr. 2 din 7 martie 2000, ISSN 1454-9883
14. Iulian Băicuș, Cântec pentru demonul lui Maxwell, în revista Observator cultural, nr. 3 din 14 martie 2000, ISSN 1454-9883
15. Iulian Băicuș, Imaginarul clasicismului, recenzie la volumul lui Toma Pavel, Arta îndepărtării, în revista Observator cultural, nr. 7 din 11 aprilie 2000
16. Iulian Băicuș, Povestiri gotice cu spectre și revoluții, recenzie la volumul Spectrele lui Marx, de Jacques Derrida, în revista Observator cultural, nr. 9 din 25 aprilie 2000, ISSN 1454-9883
17. Iulian Băicuș, Jacques Derrida, De vorbă cu Anne Duformantelle , în revista Observator cultural, nr.17 din 20 iunie 2000, ISSN 1454-9883
18. Iulian Băicuș, Andrei Codrescu, digitally yours, în revista „Observator cultural”, nr. 21 din 18 iulie 2000, vezi c.v.-ul autorului, Andrei Codrescu, sau un link al Universității din Illinois ISSN 1454-9883
19. Iulian Băicuș, Teatrul funambulesc, recenzia la teatrul lui Gellu Naum în revista Observator cultural, nr. 23 din 1 august 2000, ISSN 1454-9883
20. Iulian Băicuș, Viața și opiniile lui Martin Venator, în revista Observator cultural, nr.28 din 5 septembrie 2000, ISSN 1454-9883
21. Iulian Băicuș, Melancolia eternelor reîntoarceri, o recenzie la volumul Monicăi Spiridon, Melancolia descendenței. O perspectiva fenomenologica asupra memoriei generice a literaturii, Ediția a II-a, Editura Polirom, Colecția „Collegium, Litere“, Iași, 2000, în revista „Observator cultural”, nr. 35 din 24 octombrie 2000, ISSN 1454-9883
22. Iulian Băicuș, Yukio Mishima, ultimul samurai al scrisului, în revista „Observator cultural”, nr. 42 din 12 decembrie 2000, ISSN 1454-9883
23. Iulian Băicuș, New York Review of Books, , în revista „Observator cultural”, nr. 59 din 24 aprilie 2001, ISSN 1454-9883
24. Iulian Băicuș, Comunicare și schimbare culturală, în revista „Observator cultural”, nr.62 din mai 2001, ISSN 1454-9883
25. Iulian Băicuș, Varianta X files, , în revista „Observator cultural”, nr.40 din noiembrie 2000, ISSN 1454-9883
26. Iulian Băicuș, SCOALA. Florin SINDRILARU, Gheorghe CRACIUN, Ramona LAPOVITA JUGUREANU; Mari teme literare, în revista „Observator cultural”, nr.22 din iulie 2000, ISSN 1454-9883

27. Iulian Băicuș, Marcel Proust și românii, în revista „Observator cultural”, nr.70 din iunie 2001, ISSN 1454-9883
28. Iulian Băicuș, Franz Kafka, Jurnalul taumaturgic, Post it-uri despre Kafka, în revista Contrafort, 2003, ISSN :1223-1576
29. Iulian Băicuș, Franz Kafka, Scrisori către Felice Bauer, în revista Contrafort, 2002, ISSN :
30. 1223-1576
31. Iulian Băicuș, Franz Kafka, Biografiile lui Kafka, în revista Tiuk!
[http://www.tiuk.reea.net/11/baicus....](http://www.tiuk.reea.net/11/baicus...)
32. Iulian Băicuș, Franz Kafka, revista Timpul din Iași, 2006
33. Iulian Băicuș, Franz Kafka, Scrisori către Milena, în Observator cultural, nr.66 din 29 mai 2001, ISSN 1454-9883
34. Iulian Băicuș, Reforma învățământului trebuie continuată, Interviu cu Dakmara Georgescu, Revista Observator cultural, nr.63mai 2001, ISSN 1454-9883
35. Iulian Băicuș, Eminescu in armeană, în Revista Observator cultural, nr.63mai 2001, ISSN 1454-9883
36. Iulian Băicuș, Filosofia neantului, Lie Zi maestrul suprem al vidului, in Observator cultural, septembrie 2001 ISSN 1454-9883
37. Iulian Băicuș, Ruxandra Cesereanu sau Interviu cu Femeia Cruciat, nr69 din iunie 2001 ISSN 1454-988
38. Iulian Băicuș , Proza, Grigore Chiper, Violoncelul si alte voci, în revista Observator cultural,nr 48 din aprilie 2001, ISSN 1454-988
39. Daniel CORBU, Generatia poetica '80. Portrete critice, în revista Observator cultural, nr.55 din martie 2001, ISSN 1454-988
40. Iulian Băicuș, Scrisorile marelui singuratic, în Observator cultural, nr.5 din martie 2000, ISSN 1454-988
41. Iulian Băicuș, Dinu Flamind-Poemes-Poeme in Revista Observator cultural, nr.20 din iulie 2001, ISSN 1454-988
42. Iulian Băicuș, Scriitori de expresie elvețiană din țara cantoanelor, nr.19 din iulie 2000, ISSN 1454-988
43. Iulian Băicuș, Cronica unei morți anunțate, recenzie a cărții Marianeii sipoș Dosarul arin Preda, în revista Observator cultural, nr.16 din iunie 2000, ISSN 1454-988
44. Iulian Băicuș, Insula ca (ou/eu)topos, în revista Observator cultural, nr. 13 din mai 2000, ISSN 1454-988
45. Iulian Băicuș, PROZA. Cornel COTUTIU, Am fost pe lumea cealalta. Esantioane dintr-o geografie interioară, nr.12 din mai 2000, ISSN 1454-988
46. Iulian Băicuș, Lingvistica, Dumitru Irimia, Introducere în stilistică, nr.8 din aprilie 2000
47. Iulian Băicuș, Parabola politică bine ascunsă, în Revista Observator cultural, nr.4 din martie 2000, ISSN 1454-988

- 48.45. Iulian Băicuș, Jurnalul cu un singur locuitor, recenzie la primul volum din jurnalul intim al lui Mircea Cărtărescu, în revista „Observator cultural”, nr. 76 din 7 august 2001 ISSN 1454-988
49. Max Blecher, The Harlequin versus the Nothingness, în Journal of Central and East European Studies, vol.5, No. 2, editat de The Korean Association of the Central and East European Studies, 2003
50. The Origins of East European Roma, în , în Journal of Central and East European Studies, vol.7, No. 2, editat de The Korean Association of the Central and East European Studies, 2004
51. Iulian Băicuș, Trei prozatori ieșeni. Dan Lucian Teodorovici, Florin Lăzărescu și Dan Lungu, în revista „Contrafort”, nr. 9 (155), septembrie 2007, ISSN :1223-1576
52. Iulian Băicuș, Un băiat care se numea Corbul, în revista Altitudini, iulie, 2007, reprodus pe blogul personal [11]
53. Iulian Băicuș, Albatrosul ucis, cronică spectacolului Pescărușul, regizat de Cătălina Buzoianu, apărută în Teatrul, azi, nr.5-6 din 1996
54. Iulian Băicuș, Romeo și Julieta fără balcon, cronică spectacolului regizat de Beatrice Bleonț la TNB, în revista Teatrul, azi, nr.7-8 din 1995, p. 42
55. Iulian Băicuș, Cronică cărții lui Vlad Zografi, Isabela, dragostea mea, Pe culmile împăcării, Teatrul, azi, 1997, nr. 3, pp. 42-43
56. Iulian Băicuș, Lumea este o scenă mai mică, în revista Teatrul, azi, nr. 9-10 din 1995 Oedip al lui Zografi, cronică volumului Vlad Zografi, Oedip la Delphi: piesă în trei acte, București : Humanitas, 1997, în revista Teatrul azi, nr. 8-9, 1997
57. Iulian Băicuș, Trădarea intelectualilor, în revista Teatrul, azi, nr.11-12 din 1995
58. Iulian Băicuș, Teatrul descompus, în revista Teatrul, azi, nr. 2-3 din 1994
59. Iulian Băicuș, George Banu, cronică volumului Teatrul ca secundă locuită, nr.1 din 1995
60. Iulian Băicuș, Dans entomologic, în revista Teatrul,azi nr. 7-8-9 din 1994
61. Iulian Băicuș, Ce pot învăța oamenii de teatru de la lingviști, Recenzie la volumul Sandei Golopenția, Voir les didascalies, în revista Teatrul, azi, 1996, nr 10-11-12, p. 7
62. Iulian Băicuș, Tom Paine, Cronică în fărîme, în revista Teatrul, azi, nr. 10-11-12 din 1994
63. Iulian Băicuș, Nevestele vesele din Windsor, în regia lui Beatrice Bleonț, în revista Teatrul, azi, nr. 10-11-12 din 1994
64. Iulian Băicuș, Reportajul Nu uita energia Șerban! în revista Teatrul, azi, nr. 10-11-12 din 1994
- 65.61. Iulian Băicuș, Satyricon, sau despre Eros și Thanatos, Cronică eseu publicată inițial în revista Teatrul, azi, nr 10-11-12 din 1994
66. Iulian Băicuș, Contradicțiile kitschului, revista Teatrul, azi, nr.2 din 1995

67. Iulian Băicuș, Grid Modorcea, Caravana cinematografică sau cum se vede teatrul dintr-o sală de cinema, în Teatrul, azi, nr. 6-7/1997
68. Iulian Băicuș, Matei Visniec îl rescrie pe Beckett, cronică de carte publicată inițial în revista Teatrul, azi, nr.10-11-12 din 1996
69. Iulian Băicuș, Cîteva ore cu maestrul Andrei Șerban, reportaj de la ultima repetiție cu public a operei Oedipe în revista Teatrul, azi, nr.10-11-12 din 1996
70. Iulian Băicuș, En attendant Hamlet, în revista Scena, nr. 8 din august 2001
71. Iulian Băicuș, Șapte piese în căutarea unui autor, în revista Scena nr. 8 din august 2001
72. Iulian Băicuș, Omul a cărui naștere a fost o cădere, cronică unui volum de teatru al lui Matei Vișniec, în revista Teatrul, azi, nr.1-2 din 1998
73. Iulian Băicuș, . Lumea ca scenă, cronică a piesei Visul unei nopți de vară, regizat de Nona Ciobanu, în revista Teatrul, azi, nr. 1-2 din 1997
74. Iulian Băicuș, Căsuța de turtă dulce, cronică la Hansel și Gretel, regia Cristian Pepino, în , în revista Teatrul, azi, nr. 6-7 din 1997
75. Iulian Băicuș, Ghetou Alexandrplatz, cronică la spectacolul Ghetou, în regia lui Tompa Gabor, revista Teatrul, azi, nr.1-1994
76. Iulian Băicuș, Cui i-e frică de Edward Albee?, în revista Teatrul, azi, nr. 3 din 1996
77. Iulian Băicuș, Cătălin Dorian Florescu, un romancier al exilului, în revista Contrafort, nr.11-12 din 30 noiembrie 2012, ISSN :1223-1576
78. Iulian Băicuș, Don Quijote 400, în Bucureștiul cultural, supliment cultural al revistei 22, nr.8 din 7 aprilie 2005
79. Iulian Băicuș, Sfaturi pentru debutanți și învățăcei printr-o povestire de un scriitor abia ieșit din găoace sau infinita reiterare a debutului în revista Interval din Brașov <http://interval.tripod.com/10-99/ba...>
77. Iulian Băicuș, Litera F de la Flaubert, în Dilema veche, nr. din 1999-09-01
78. Iulian Băicuș, Colocviul internațional Mihail Sebastian, 24 noiembrie 2007 în revista 22, decembrie 2007, ISSN-1220-5761
79. Iulian Băicuș, Restul e tăcere, în revista Tiuk! <http://www.tiuk.reea.net/21/Iulian%...>
77. Iulian Băicuș, O istorie tragică și grotescă a cenaclurilor Facultății de Litere, în revista Tiuk!, <http://www.tiuk.reea.net/9/baicus3....>
78. Iulian Băicuș, Miruna o poveste minunată, în revista Tiuk!, <http://www.tiuk.reea.net/21/Iulian%...>
79. Iulian Băicuș: Dezbaterile despre Eminescu pe Wikipedia este la fel de acerbă ca și cea din critica literară, pe Realitatea.net, <http://www.realitatea.net/iulian-ba...>
80. Iulian Băicuș, Despre bloggingul cultural și alți tigri de hârtie, revista Echinox, 5-8-2008, <http://proprietaruldepoduri.files.wordpress.com/...>

81. Proezia vine la ProTV, masă rotundă, in revista Observator cultural, nr.18 din iulie 2000, ISSN 1454-988
82. Iulian Băicuș, Revizuirii necesare, în Revista Caiete critice, octombrie 1997
ISSN : 1220-6350.
83. Iulian Băicuș, rubrica Impact: Mai mult ca prezentul sau despre imperfectul Chișinău – in Contrafort, nr. 1-2, ianuarie – februarie 1998, pag. 3, ISSN :1223-1576
84. Iulian Băicuș, Cealaltă pisică. Versuri – nr. 1-2, ianuarie – Contrafort, februarie 1998, pag. 13, ISSN :1223-1576
85. Rubrica Cartea tradusă: Iulian Băicuș, Andrei Makine – Tratat despre război și feminitate – in Contrafort, nr. 4-5, aprilie – mai 1998, pag. 19, ISSN :1223-1576
86. Rubrica Cartea tradusă: Iulian Băicuș, Andrei Makine – Tratat despre război și feminitate in Contrafort, (Urmare din nr. 4-5, aprilie-mai 1998) – in Contrafort, nr. 6, iunie 1998, pag. 19, ISSN : 1223-1576
87. Rubrica Cartea tradusă: Iulian Băicuș, Franz Kafka – Jurnalul taumaturgic (Cronica în fărâme a unei morți anunțate) – in Contrafort, nr. 7-8, iulie-august 1998, pag. 20-21, ISSN :1223-1576
88. Iulian Băicuș, Câteva cuvinte împotriva ideii de scris și trei-patru gânduri în apărarea ei – in Contrafort, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1998, pag. 29-30, ISSN :1223-1576
89. Iulian Băicuș, Rezistența prin distopie, Revista Neuma, numărul 4 din 2019, pag.25 ISSN 2601 - 1905.
90. Iulian Băicuș, Marcel Proust și zilele lui de lectură, accesibil on-line la adresa <http://www.corectnews.com/arts/iulian-b-icu-marcel-proust-i-zilele-lui-de-lectur>.
91. Cărți și scriitori, topul anului 2008, în revista Contrafort, vizualizat pe 6 februarie 2020, accesibil on line aici <http://www.contrafort.md/old/2008/162/1453.html>.
ISSN 1223-1576

Lista citărilor în diverse reviste

1. 3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.
2. Glodeanu, G., Max Blecher și noua estetică a romanului românesc interbelic. Cluj Napoca, Editura Limes, 2005, ISBN, 9789737261175
3. Anton Adămuț, Și totuși filosofia lui Camil Petrescu, Iași, Editura Timpul, 2007, ISSN 1454-9883
4. Bandici, A. (2012). „Paludes” de A. Gide—între talent și muncă. Studii de Știință și Cultură, (1), 141-151 ISSN (online) 2067-5135
5. Cornel Ungureanu, Istoria secretă a literaturii române, București, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN: 978-606-023-030-4

6. 5. Alexandru, L. (2011). Mihail Sebastian și evreii. Holocaust. Studii și cercetări, (4), 162-194.
7. Mircea Diaconu, Ce se mai poate spune despre Max Blecher, în Contrafort, Issue 173-14 din 2009 prezent în <http://www.ceeol.com>, ISSN :1223-1576
8. Ifrim Nicoleta, Fractalitatea și dicursul literar, Ipostaze ale unei noi teorii a receptării, Editura Europlus, Galati, 2011,
9. ISBN 9786066280051
10. Doris Mironescu, M. Blecher față cu postmodernismul, <http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul10/p27-30.pdf>, ISSN: 0255-0539.
11. Alex Goldiș, Note despre poetica lui Max Blecher, Cultura nr.23 din 14 iunie 2012, ISSN 1234-6578
12. Igor Mocanu, Kafkologie? Încă o dezbatere care ne lipsește, Cronică publicată în revista „Observator cultural”, Numărul 360 / Februarie 2007 ISSN 1454-9883
13. Leon Volovici, Iulian Băicuș, Mihail Sebastian, Proiecții pe ecranul culturii europene, București, Editura Hasefer, 2007 în revista din Israel, Minimum, nr. 250, ianuarie 2008, pagina 55.
14. Emanuela Dragotă, recenzie la volumul Mihail Sebastian, Proiecții pe ecranul culturii europene, text publicat în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, seria Filologie, B. Literatură, tomul XIV, nr. 2, 2008, Editura Universității din Suceava, 2008
15. Cronică la volumul de debut Ideile bursuce semnată de Irina Marin, in Anamorfoza poeziei, romlit.ro, Numarul 4, 2003, România literară An. 36Nr. 429 ian.-4 febr. 2003
16. Grigore Chiper, Cronica literară „Ușa de hîrtie” despre volumul de debut, Ideile bursuce în revista Contrafort, 7 ianuarie 2003, ISSN :1223-1576
17. Cronica lui Ion Bogdan Lefter care reproduce prefața cărții “Ideile bursuce”, Poezia locvacitatii melancolice, În revista Observator cultural nr. 145, decembrie 2012, reluată de dl. Ion Bogdan Lefter în prefața Ideilor bursuce, ISSN 1454-9883
18. 16. Leo Stan, Kierkegaard's Influence on Literature and Art, vol, 12, Edited by John Stewart, Ashgate, 2013
19. 17. Marius Chivu, Poezia din faldurile memoriei, în revista 22, din 03.03.2003, <http://www.revista22.ro/poezia-din-faldurile-memoriei-374.html>, ISSN-1220-5761
20. 18. Bogdan Alexandru Stănescu, Eu tu și Ironia, parfumuri suspendate între două pale de vînt, recenzie la Ideile bursuce, în revista Luceafărul, nr.912 din martie 2003, ISSN 2067 – 2144
21. Nicoleta Sălcudeanu, Ultimii debutanți ai mileniului II, în revista vatra, an 29 din mai 2001, ISSN
22. Igor Mocanu, Kafkologie? Încă o dezbatere care ne lipsește, în Observator cultural an. 7, nr. 10322-28 febr. 2007p. 12, recenzie la volumul, Esența

- înfricoșătoare a lui Franz Kafka, Editura Universității din București, 2007 ISSN 1454-9883.
23. Xenia Karo, Un contemporan fără eforturi, recenzie la Ideile bursuce, Mozaicul (Craiova)An. 6Nr. 5/6mai-iun. 2003
 24. Cosmin Ciotloș, Cititori, vi se pregătește ceva, revista România literară, nr.27 din 2007, http://www.romlit.ro/cititori_vi_se_pregtete_ceva, ISSN: 1584-9465
 25. Drd. Ana Mureșan Capotă, Mihail Sebastian și concepția sa asupra literaturii, http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari4/MURESAN.pdf
 26. Alex Goldiș, Note despre poetica lui Max Blecher, revista Cultura, nr..23 din 14 iunie 2012, Note despre poetica lui Max Blecher – Cultura (revistacultura.ro).
 27. Caietele Bibliotecii Maramureșene din Baia Mare Petre Dulfu, număr consacrat lui Adrian Oțoiu, http://www.bibliotecamm.ro/caiete/otoiu_adrian.pdf
 28. Cătălin Constantinescu, Confesiunile unei măști, discurs identitar și manifest estetic în http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta9/constantinescu_9.2011.pdf
 29. Marin Postu, Romanul românesc și modelul proustian, teză de doctorat susținută la Universitatea de Stat din Moldova, <http://licart2010.files.wordpress.com/2010/03/8662193-romanul-romanesc-si-modelul-narativ-proustian.pdf>.
 30. Cristina Horceag, Lectura genurilor literare, Iași, Editura Adenium, 2017, ISBN 2000000947921.
 31. Simona Popescu, Exuvii, Iași, Editura Polirom, 2016, ISBN: 978-973-466-214-2
 32. Simona Popescu, Gellu Naum, Opere, vol. III, Iași, Editura Polirom, 2016, <https://polirom.ro/opere/5394-opere-iii-teatru.html>.
 33. Doris Mironescu, Viața lui Max Blecher, Împotriva biografiei, București, Editura Humanitas, 2018, ISBN: 978-973-50-6090-9-X
 34. Doina Ioanid, Portrete vorbite și scrise, Casa de Pariuri literare, 2016, <https://cdpl.ro/produs/portrete-vorbite-si-scrise-doina-ioanid>.
 35. Mircea Cărtărescu, Postmodernismul românesc, București, Editura Humanitas, 1998, ISBN: 973-28-0984-1
 36. Alex Ștefănescu, Ferestre 98, revista România literară, 1998, ISSN 2345-2356
 37. Bogdan Crețu, Iluziile și deziluziile criticii, Iași, Editura Europress, 2015 ISBN: EB978606668143
 38. John Barthley Stuart, Kierkegaard s Influence on Literature, Criticism and Art, Tome V, The Romance Languages, Central and Eastern Europe, edited by John Stuart, Ashgate Publishing, 2014
 39. John Stuart, Volume 19, Tome VI, Kierkegaard Bibliography, Figures A to H, Ashgate Publishing 2017

40. Fărnuș Ioan, Privind înapoi cititorul: Ipostaze ale lectorului în proza românească, 2016, <https://www.libhumanitas.ro/privind-inapoi-cititorul-ipostaze-ale-lectorului-in-proza-romaneasca-ioan-farnus-c211655.html>.
41. Viața Românească, vol. 1-3,/2008 pag 108, ISSN 1220-6377.
42. Caiete critice, 1-6/207-212-73, 2005 ISSN : 1220-6350.
43. Adriana Bărbat, Talk Show, Roman, Editura Paralela 45, 2005, ISBN, 9789736972959
44. Alexandru Mușina, Cine mi-a furat sendvișul, în Scrisorile unui fazan, Chișinău, Editura Cartier, 2006, ISBN: 9789975794152
45. Adrian Majuru, Bucureștii mahalalelor sau periferia ca mod de existență, Pitești, Editura Paralela 45, 2003, ISBN, 9738119782, 9789738119789.
46. Prefața lui Mircea Cărtărescu la Ferestre 98, Editura Aristarc, Onești, 1998, ISBN, 973—95975-4-8.
47. Marius Chivu, Ce a vrut să spună autorul, Iași, Editura Polirom, 2017, ISBN: 9789734635344.
48. Ștefan Firică, Imaginea / imaginile lui Mihail Sebastian azi în Phillogica Jassyensia, 2016, (6) Imaginea / imaginile lui Mihail Sebastian azi | Ștefan Firică - Academia.edu.
49. Irina Dincă, STRATEGII TRANSGRESIVE ÎN PROZA LUI M. BLECHER - Transgressive Strategies in M. Blecher's Prose, 9/2016, https://www.researchgate.net/publication/333634212_STRATEGII_TRANSGRESIVE_IN_PROZA_LUI_M_BLECHER_-_Transgressive_Strategies_in_M_Blecher's_Prose.
50. Tony Lack, Recognition, Identity, and Citizenship after the End of History, San Antonio College, 2009
51. Iulian Boldea (Editor) Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Political Sciences, Petru Maior University
52. Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms, Virginia Popovic, Vladislava Gordic Petkovic+ 15 More, International Conference Communication, Culture, and Creation: new scientific paradigms, organized by the Faculty of Philosophy, the Department of Romanian Language and Literature of the Novi Sad University, Serbia, (6) Comunication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms | Virginia Popovic, Vladislava Gordic Petkovic, Boris Stojkovski, Carmen Darabus, Zoran Djeric, Mircea Maran, Edita Andric, and Ivana Ivanic - Academia.edu.
53. Ileana Ana Dusca, NEWS IN THE SOCIAL POLICY OF THE EUROPEAN UNION în Journal of Romanian Literary Studies No. 19/2019
54. Raluca Golesteanu, Imagining the Periphery: the Small Jewish Town in the Eyes of Max Blecher (Romania) and Bruno Schulz (Poland), ceeol.com, <https://cas.bg/en/profile/raluca-golesteanu/>.

55. Bogdan Crețu, Viața unui scriitor aparent lipsit de biografie, Revista Contemporanul, numărul 5 din mai 2018
54. Ioana Nicolae, Amintiri despre cenacluri, 10 iunie 2015, Revista Vatra din Târgu Mureș, ISSN 2972-1075
55. Simpozion Centenar Mihail Sebastian la Paris, suplimentul cultural al revistei 22, Bucureștiul Cultural, numărul 1 din 2008
56. Editura Universitară din Timișoara, volumul despre Festivalul internațional de Teatru de la Sibiu, <http://editurauniversitara.ucv.ro/festivalul-internaional-de-teatru-de-la-sibiu-ca-promotor-al-dramaturgiei-contemporane-aspecte-din-dramaturgia-roman-actual/>.
57. Mihnea Bâlici, Proteism și douămiism în Revista Vatra din Târgu Mureș, nr.1-2 din 2018, ISSN 2972-1075
58. Pro și contra : Marcel Proust, București, Editura Institutului Cultural Român, 2000, ISBN:978-973-577-495-X
59. Mariana Chiosa, Reflectarea Primului Război Mondial în versurile lui Camil Petrescu, Meridian critic, no 1(30) 2018
60. Mihai Iovănel, Ideologiile literaturii române în postcomunismul românesc, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-398-1
61. Ichim Laurențiu, Reflectarea Primului Război Mondial în versurile lui Camil Petrescu, 2018, MERIDIAN CRITIC, CRITICAL DISCOURSE AND LINGUISTIC VARIATION MEMORY, DISCOURSE, LITERATURE (I), ANNALS, „ȘTEFAN CEL MARE” UNIVERSITY OF SUCEAVA, PHILOLOGY SERIES, No 1 (Volume 30), pp. 115-121
62. Ioan Munteanu, Mihail Sebastian și Brăila, O creangă de salcâm de la Dunăre, Editura Proilavia, Brăila, 2014
63. Irina Dincă, Strategii transgresive în proza lui Max Blecher - Transgressive Strategies in M. Blecher's Prose, Analele Universității de Vest din Timișoara - Seria Științe Filologice, 2016
64. MARIA ALEXANDRA PANTEA, PROBLEMA ORTOGRAFICĂ, PREOCUPARE A INTELECTUALILOR ROMÂNI LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA,
65. Ștefan Fircă, Imaginea / imaginile lui Mihail Sebastian azi, Iași, Philologica Jassyensia, 2016, ISSN 1841-5377
66. Tony Lack, Recognition, Identity, and Citizenship after the End of History, Hypercultura, 2018
67. Iulian Boldea, (Editor)Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Political Sciences, 2017
68. Anton Adămuț, Istoria incompletă a unui manuscris(Vatican), în Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române, 2020
69. Florin Cântec, Țintă fixă, Discurs politic și istorie intelectuală în opera lui Sorin Alexandrescu, Revista Vatra, 2019

70. L.Toma, Gândacul lui Kafka, Asachiana, <https://bjiasi.ro/wp-content/uploads/2014/01/ASACHIANA-10.pdf>, 2019
71. Călin Crăciun, Despre Ferestre 98
72. V.Cobuz, Despre modelul anglo-american la ALGCR, Observator cultural, 2021, ISSN 1454-9883
73. Doris Mironescu, Viața lui Max Blecher, Împotriva biografiei, București, Editura Humanitas, 2021, ISBN 978-973-50-6017-6
74. Paul Cernat, Polemici cordiale, 2008, <https://www.observatorcultural.ro/articol/polemici-cordiale-2>. ISSN 1454-9883
75. Dana Pârvan Jenaru, Receptarea lui Proust în România, revista Observator cultural, 2008, ISSN 1454-9883
76. Oana Cătălina Ninu, Reprezentări ale corpului în proza lui Gheorghe Crăciun, revista Observator cultural, 2008, ISSN 1454-9883
77. Lucia Simona Dinescu, Recapitulări, revista Observator cultural, 2007, ISSN 1454-9883
78. 80. Cărți noi, clujene, 2020, Revista România literară, ISSN 1220-6318
79. Amintiri legate de cenacluri, Tîrgu Mureș, revista Vatra, 2015, ISSN 1583-8846
80. Cenaclurile literare, Tîrgu Mureș, revista Vatra, 2015, ISSN 1583-8846
81. Laura Gherghinoiu, revista Literacum, no 5, revista-Literacum-numar-5.pdf.
82. Dublu Narcis în JRLS numărul 6 din 2015
83. Constantin Trandafir, H.P-bengescu și literatura europeană, ebook, Ideea Europeană, 2022 volum, ISBN 9786065945074
84. 86. Orașele lui Italo Calvino, în Confluente și receptări comparatiste, volum, , Editura Universității din București, 2022
85. Elena Iulian Horceag, Lectura genurilor literare, București, Editura Adenium, 2007
86. Nicoleta Ifrim, Fractalitate și discurs literar, volum Galați, Editura Europlus, 2011
87. Bilanțul douămiismului, Tîrgu Mureș, revista Vatra, 03 2009 ISSN 1583-8846
88. Revista Contrafort, 8-9, 2009, cronică unui spectacol de teatru Mircea Diaconu: „Ce se mai poate spune despre Max Blecher?”, ISSN :1223-1576
89. Nicoleta Hristu Hurmuzake, Discursul absurd în opera lui Max Blecher, Casa Cărții de Știință, Journal: Analele Universității ”Dunărea de Jos din Galați, Lexic comun / Lexic specializat, numărul 2 din 2017
90. Gheorghe Glodeanu, Farmecul inegalabil al gențianelor, Buletin Stiintific, seria A, Fascicula Filologie, No.1, 2015
91. Iulian Băicuș, în Revista Vatra numerele 3-5 din 2015
92. Gabriela Glăvan, M. Blecher - Maestrul și umbra în vol. Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică, editura Universității de Vest din Timișoara, 2014
93. M.Radu, Irealitatea ca metodă, reasearch gate.net

94. N.Hristu- M.Blecher, a Canon of Interwar Modernity
<https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/2559/2173>
95. https://www.bcuculuj.ro/sites/default/files/public/images/doc/referinte_critice_2003.pdf
96. D.Vrabie-Exilatul Kafka, în Kafka sau alegoria omului modern, PIM 2016
- 97.
98. L.Ichim, Reflectarea primului Război Mondial în poezia lui Camil Petrescu,
https://www.researchgate.net/publication/344242826_Reflectarea_Primului_Razboi_Mondial_in_versurile_lui_Camil_Petrescu
99. V.Țipa-Proiectul Night Guguță
100. E.Vorotneac- Imaginea femeii,
<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4071>.
101. C.Ivanov- Contribuții din perspectiva arhetipologiei,
http://www.cnaa.md/files/theses/2021/56887/constantin_ivanov_abstract.pdf.
102. A.Piloiu-Reprezentări ale maladivului la Max Blecher și Thomas Mann
https://www.researchgate.net/publication/367974606_Reprezentari_Ale_Maladivului_La_M_Blecher_Si_Thomas_Mann.
103. O.Draia-Reprezentări și psihologie în opera lui Anton Holban
<https://ro.scribd.com/doc/67607007/Anton-Holban>
104. A.Bălașa-M.Sebastian, the Essayist, <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2087.pdf>.
105. D.A.Mureșan-M.Sebastian și concepția sa asupra literaturii,
http://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari4/MURESAN.pdf
106. S.Baghiu-Traducerea romanului strain în România,
<https://revistavatra.org/2016/05/23/stefan-baghiu-traducerea-romanului-in-romania-realismului-socialist-de-la-centrul-ideologic-la-marginile-geografice/>
ISSN
107. C.Rădescu- mențiuni în revista Transilvania,
108. A.Cotoi-Mobilitatea literară interbelică,
<https://revistatransilvania.ro/mobilitatea-literara-interbelica-la-confluenta-dintrefurt-si-progres/>
109. I Mureșan-Laura Pavel
110. D.Vrabie- The Complex of the Culpable without Culpability, Bulletin of Integrative Psychology, 2025,
<https://www.buletindepsihiatrie.ro/Articol1623.html?id=353>.
111. N.Hristu-Deconstrucția Eului în opera lui Max Blecher
<https://www.gup.ugal.ro/guppress/index.php/test/catalog/book/873>
112. D,M,Rusu-Jurnalul portughez al lui Mircea Eliade
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=598209>

113. L.Chiscop, hermeneutica în spațiul românesc Colocviul internațional pentru științe ale limbajului „Eugeniu. Coșeriu” (CIS) – ediția a XVI-a, 2003
114. Șabina Lungu-Mircea Eliade și Italia, <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2019/08/09.Sabina-Teodora-Lungu.pdf>, ISSN 2550-539
115. S.Stancu- The Narrative art in the work of Mihail Sebastian, https://www.ijcr.eu/articole/159_62_pdfsam_IJCR%204-2013%20tipo.pdf
116. C.Ivanov- Expresia Răului în literatura română, http://www.cnaa.md/files/theses/2021/56887/constantin_ivanov_abstract.pdf
117. 124. A.Adămuț-Istoria incomplete a unui manuscris, https://anuarmnlri.ro/wp-content/uploads/2022/01/2020_Anton-Adamut.pdf
118. George T.Sipoș, Japanese Literature in Romanian Translation: The Case of Yukio Mishima, ceeol.com, 2021, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1008741>.
119. Gheorghe Glodeanu, Camil Petrescu într-o nouă lectură, <https://romanaliterara.com/2024/10/camil-petrescu-intr-o-noua-lectura>, nr 41 din octombrie 2024. ISSN: 1584-9465.
120. O mențiune în revista Bucureștiul cultural, supliment revistei 22, <https://revista22.ro/bucurestiul-cultural/bucurestiul-cultural-nr-142006>. ISSN-1220-5761
121. Iulian Băicuș, Don Quijote 400 în revista Bucureștiul cultural, supliment al revistei 22, <https://revista22.ro/bucurestiul-cultural/bucurestiul-cultural-nr-89-26-aprilie-2-mai-2005>, ISSN-1220-5761
122. Iulian Băicuș, Interviu cu dr.John Phillips, Pământ singaporez, revista 22, 2003
123. Doris Mironescu, O inspecție a ideei de autobiografie, în revista Bucureștiul cultural, supliment revista 22, <https://revista22.ro/bucurestiul-cultural/bucurestiul-cultural-nr-102-o-inspec355ie-a-conceptului-de-monografie-cazul-m-blecher.>, ISSN-1220-5761
124. Protest al jurnaliștilor împotriva practicilor degradante din presă, <https://revista22.ro/apel-22/protest-al-jurnali350tilor-impotriva-practicilor-degradante-din-pres259>. ISSN-1220-5761
125. Iulian Băicuș, Despre bloggingul literar și alți tigri de hârtie, Cluj Napoca, Revista Echinoc, <https://revistaechinoc.ro/2010/10/despre-bloggingul-cultural-si-alti-tigri-de-hartie/>.
126. ME MILCU, Camil Petrescu între tragedia clasică și generația etică de la 1930, <https://doctorate.ulbsibiu.ro/wp-content/uploads/rez-milcu.pdf>.
127. Paul Cernat, In memoriam Dan Horia Mazilu, <https://suplimentuldecultura.ro/4020/in-memori-am-dan-horia-mazilu>.
128. Iulian Băicuș, N.Steinhardt, Despre poetica romanului polițist,

130. [https://www.bibliotecamm.ro/septentrionalis/revista_bs_53\(2019\).pdf](https://www.bibliotecamm.ro/septentrionalis/revista_bs_53(2019).pdf),
ISSN 1221-3764
131. Adelina Beldugan, Problematika de natură obsesivă în opera lui Anton Holban, Pitești, 2017
132. Ioana Adelina Trif, Univers epic și univers interior la Max Blecher,
http://doctorate.uab.ro/upload/56_210_rez_ro_trif.pdf,
133. Simona Stancu, The Narrative Art in the Work of Mihail Sebastian,
https://www.ijcr.eu/articole/159_62_pdfsam_IJCR%204-2013%20tipo.pdf,
134. 2138. Mențiune în articolul de pe Metapedia,
https://ro.metapedia.org/wiki/Mircea_Eliade,
135. Ioan Șerbu, Școala de la Brașov,
https://www.unitbv.ro/documente/cercetare/doctorat-postdoctorat/sustinere-teza/2019/ioan-serbu/20.Rezumat_ioan_serbu_A.pdf.
136. Anca Gavril, La traduction des idiolectes,
http://www.lit.uaic.ro/scoala_doctorala/DOCUMENTE/CV%20drd%2019/rezumat%20Anca%20Gavril.pdf.
137. Oana Draia, Autenticitate și psihologism în opera lui Anton Holban,
<https://pdfcoffee.com/anton-holban-8-pdf-free.html>.
138. Iulia Cristina Stan, Diversitate exegetică și invarianți latenți în receptarea operei blecheriene, în revista Caiete critice, 07-2017,
<file:///C:/Users/Iulian/OneDrive/Desktop/CC-07-2017.pdf>, ISSN : 1220-6350.
139. Dan Mănuță, Compendiu Sebastian, Convorbiri literare, numărul 9 din 2008,
140. Iulian Băicuș, Roblogomania sau despre mania blogurilor în România, în revista Cultura, An 2, numărul 287, din 2006
141. Iulian Băicuș, Despre Rasputin, Shogun și cum (nu) funcționează instituțiile în România, revista Contrast, An.2, numărul 7 din anul 2002
142. Iulian Băicuș, Dinu Flămând "Dincolo - De l'autre côté", revista Observator cultural, numărul 2011 din anul 2000 ISSN 1454-9883
143. Iulian Băicuș, En attendant Hamlet, în revista Scena, An4, numărul 4, 2001 ISSN 1454-9883
144. Iulian Băicuș, Filosofia neantului, în revista Observator cultural, nr.80, 10 septembrie 2001 ISSN 1454-9883
145. BALINTE, Cristina. „Anton Holban”. In: RITL, New Series, XI, No. 1-4, January-December 2017, p. 157-174.
146. Iulian Băicuș, Șapte piese în căutarea unui regizor, în revista Scena, An.4, Nr.4 din 2001
147. Iulian Băicuș, Eminescu și arhetipurile, ebook, București, Editura Virtual, 2012, pdf, ISBN 978-606-599-890-2
148. Iulian Băicuș, Poezia obiectelor sau universul secund al poeziei, București, ebook, Editura Virtual, 2012, pdf, ISBN 978-606-599-893-3

149. Iulian Băicuș, Opera lui Anton Holban, București, Editura Virtual, 2012, ebook, ISBN, 978-606-599-904-6
150. Iulian Băicuș, Opera lui Mircea Eliade, București, Editura Virtual, 2012, pdf, ISBN, ebook
151. Iulian Băicuș, Opera lui Camil Petrescu, București, Editura Virtual, 2012, ISBN, 978-606-599-920, ebook
152. Iulian Băicuș, Opera lui Eugen Ionescu, București, Editura Virtual, 2012, 978-606-599-923-7, ebook
153. Iulian Băicuș, Eseuri de arhetipologie, București, Editura Virtual, 2013, ebook, ISBN
154. Iulian Băicuș, Mihail Sebastian sau lăcomia de tragic, București, Editura Virtual, 2013, ebook, ISBN
155. Iulian Băicuș, James Joyce și românii, București, Editura Virtual, 2013, ebook
156. Iulian Băicuș, Liebe Lesserinen und Lesser, Eseuri despre literatura germană, București, Editura Virtual, 2013, ebook
157. Iulian Băicuș, Critici literari români din diaspora, București, Editura Virtual, 2013, ebook
158. Iulian Băicuș, E.M. Cioran, un fenomenolog al Neantului, București, Editura Virtual, 2013, ebook
159. Iulian Băicuș, Vise de cristal, O istorie onirică a literaturii române, București, Editura Virtual, 2013, ebook
160. Iulian Băicuș, Franța pe care nu încetăm s-o iubim, București, Editura Virtual, 2013, ebook
161. Iulian Băicuș, Recviem pentru tata, roman, București, Editura Virtual, 2013, ebook
162. Iulian Băicuș, Glosse si palimpseste, București, Editura Virtual, 2013, ebook
163. Iulian Băicuș, Nuevo Cinema Paradiso, Editura Virtual, 2013, ebook
164. Ana Maria Ionescu, Mentalități dominante în literatura română și engleză, Editura Paralela 45, 2016, ISBN 9789734723157
165. Ion Pop, Dicționar analitic de opere literare românești, ebook, vol.I, A-M, Casa Cărții de Știință, 2024, ISBN 9789736869778
166. Constantin Trandafir, Mihail Sebastian, Între viață și ficțiune, Fundația Culturală Libra, 2007, ISBN 9789737633514
167. Lia Faur, Șerban Axinte, Cum citesc bărbații cărțile femeilor, Iași, Editura Polirom, 2017, ISBN 9789737633514
168. Laura Pavel, Ficțiune și teatralitate, Cluj Napoca, Editura Limes, 2003, ISBN, 9789737907592
169. Livia Iacob, Romancierii interbelici, Iași, Institutul European, 2006, ISBN:9789736113680

170. Ion Bogdan Lefter,
171. Album de familie, București, Editura Leka-Brâncuș, 1995, ISBN 9789739561297
172. Análisis textual en la comunicación intercultural = Language analysis in cross-cultural and intercultural communication, ebook, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, ISBN 9788490124895
173. Viorelia Marinache, Dincolo de propagandă, un instrumentar istorico-politic al filmului românesc, Editura Tehno Media, 2011, ISBN, 9786068030999
174. Ion Pop, ebook, Dicționar analitic de opere românești, N-Z, volumul 2, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN, 9789736869785
175. M.Vakulovski, Biblioidioteca, ebook, Casa de pariuri Literare, 2016, ISBN, 9786068342597
176. Grigore Grigurcu, Jurnal, vol.VII, București, Editura Eikon, 2014, ISBN 97860649100

Lista eseurilor publicate în reviste EBSCO

1. Opera lui Paul Cornea, în Literatura de azi, din 4 iunie 2023, indexată EBSCO, numărul, 25 p. ISSN 2457-9157
2. Opera Monicăi Lovinescu, în Literatura de azi, indexată EBSCO, din 30 iunie 2023, numărul, 25 p. ISSN 2457-9157
3. Orașul și literatura, în Literatura de azi, din 27 octombrie 2023 ISSN 2457-9157
4. Cuvinte despre Albert Thibaudet, în Literatura de azi, din 1 noiembrie 2023 ISSN 2457-9157
5. Despre clovni, bufoni și knuki în Literatura de azi, din ianuarie 2025, ISSN 2457-9157
6. Opera lui Paul Goma, în Literatura de azi, ianuarie 2025 ISSN 2457-9157

Băicuș.